

吹奏楽部会

概要

1 沿革

昭和38年、全日本吹奏楽連盟の下部組織として全国の各県に吹奏楽連盟が組織される中、岐阜県吹奏楽連盟が結成されるのと同時に、岐阜県高等学校吹奏楽連盟として結成される。昭和54年、高等学校文化活動の推進を目的とする全国高等学校文化連盟の組織化に合わせて岐阜県高等学校文化連盟が組織されたのに伴い、岐阜県高等学校文化連盟吹奏楽部会として再編される。平成24年、創立50周年記念の第50回吹奏楽発表会を土岐市文化プラザと不二羽島文化センターにて開催。姉妹県鹿兒島県から、神村学園高等部吹奏楽部を招聘し、姉妹県交流を行った。

2 加盟校数及び生徒数

県内の吹奏楽部（同好会）を有する69の高等学校が加盟。加盟生徒数は、2,500名を超える。岐阜県高等学校文化連盟の総部員生徒数の約30%を占めている。

3 これまでの活動状況

全県的な事業としては、これまでに、63回の吹奏楽コンクールと63回の吹奏楽発表会、58回のアンサンブルコンテスト、42回の個人重奏コンテスト、39回のマーチングコンテスト、34回のさわやかウインドクリニック（全県講習会）を開催。また、各地区（岐阜・西濃・美濃加茂・可児東濃・飛騨）ごとに、例年、講習会・演奏会を開催。

近年では、平成12年の「全国高校総合体育大会」総合開会式での式典演奏及び種目別開会式・閉会式での式典演奏、平成24年の「ぎふ清流国体」総合開会式での式典演奏、令和6年の「清流の国ぎふ総文2024」総合開会式での式典演奏、同年の「清流の国ぎふ」文化祭2024閉会式での式典演奏、令和7年の「ねんりんピック岐阜2025」総合開会式での式典演奏の中心的な役割を果たしている。

4 主催・共催事業

- (1) 岐阜県高等学校総合文化祭 岐阜県高等学校吹奏楽発表会
- (2) 岐阜県吹奏楽コンクール（岐阜県吹奏楽連盟と共催）
- (3) 中部日本吹奏楽コンクール（岐阜県吹奏楽連盟と共催）
- (4) 岐阜県マーチングコンテスト（岐阜県吹奏楽連盟と共催）
- (5) 岐阜県アンサンブルコンテスト（岐阜県吹奏楽連盟と共催）
- (6) 中部日本個人・重奏コンテスト（岐阜県吹奏楽連盟と共催）

5 関係高文連行事

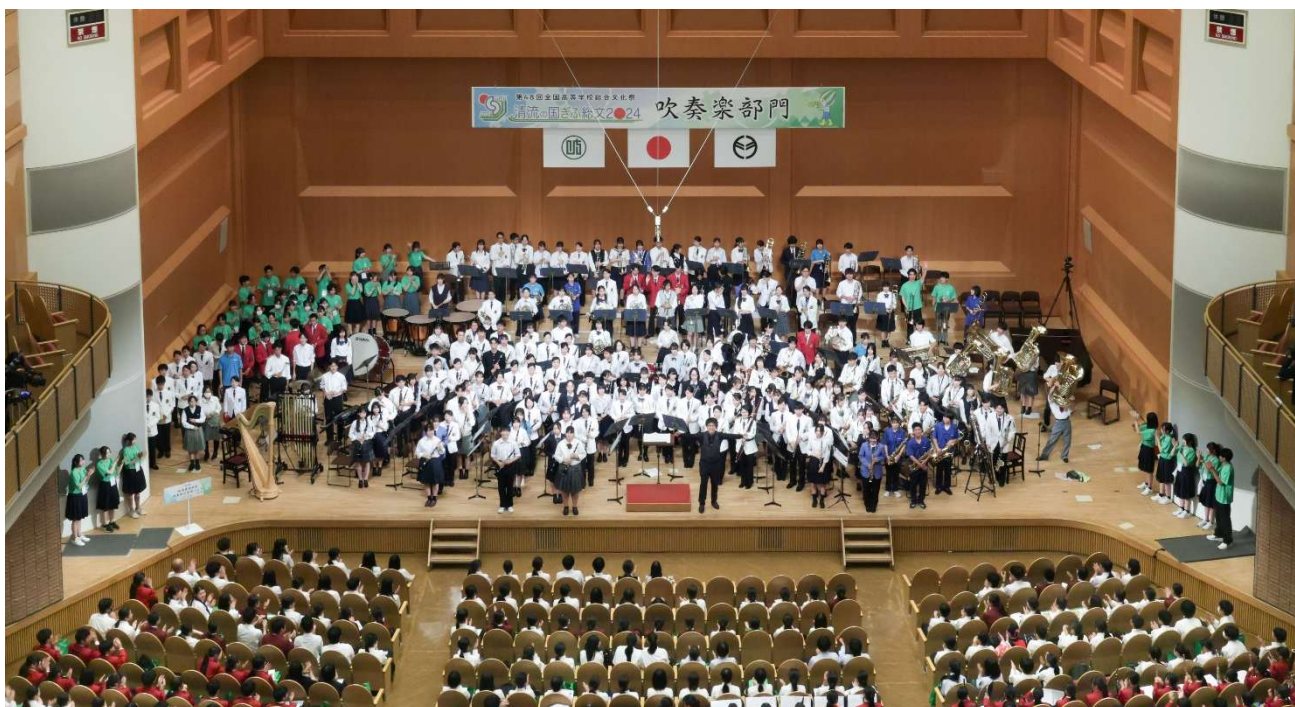
- (1) 全国高等学校総合文化祭吹奏楽部門
- (2) 岐阜県高等学校総合文化祭総合開会式

6 協賛高体連行事

- (1) 岐阜県高等学校総合体育大会総合開会式式典演奏

7 会議

- (1) 総会 (2) 理事会 (3) 役員会
- (4) 各事業準備委員会 (5) 顧問会議



令和8年度 年間事業計画

○岐阜県高等学校総合文化祭 △共催事業

月	日	事業内容	場 所	月	日	事業内容	場 所
4	29	地区合同バンド成果発表会 リーダー研修会①	不二羽島文化センター	9		県顧問会議 指揮指導法講習会	(未定)
6		代表者会議 吹奏楽部会総会 指揮指導法講習会	(未定)	10	17 18	○岐阜県高等学校吹奏楽発表会	プリニーの文化会館
6	13	△コンクール抽選会 リーダー研修会②	不二羽島文化センター	1		△岐阜県アンサンブルコンテスト予選	動画審査
7	31		あきた芸術劇場ミルハス(秋田市)	1	30	△岐阜県アンサンブルコンテスト	可児市文化創造センター
8	1	全国高総文祭					
8	7 9	△全日本吹奏楽コンクール岐阜県大会	不二羽島文化センター	2	23	△個人重奏コンテスト 個人の部岐阜県大会	不二羽島文化センター
8	22 23	△中部日本吹奏楽コンクール岐阜県大会	不二羽島文化センター	2		県顧問会議 指揮指導法講習会	(未定)
9	20	△全日本マーチングコンテスト岐阜県大会	飛騨高山ビッグアリーナ				